

Drive20 *tolex*



Artesound

Hand Wired Tube Amplifiers - Custom Amplifiers

Drive20 tolex

Manuale d'uso

Contenuti	Pag.
1. Introduzione	3
2. Dichiarazione di conformità CE e dati del costruttore	4
3. Controlli e connessioni	5
3.1 Pannello frontale e esempi equalizzazione	
3.2 Informazioni generali e Pannello posteriore	6
4. Specifiche tecniche e Targhe di identificazione	7
5. Garanzia	8
6. Funzionamento	9
Manutenzione e pulizia	
Possibili problemi e relative soluzioni	
7. Sostituzione fusibile	10
8. Importanti avvertenze di sicurezza	11
Notes	12

Benvenuti in *Artesound*

Ogni progetto Arte Sound nasce dalla passione per la musica con l'ambizione di modellarsi al meglio alle vostre necessità, al fine di migliorare il più possibile il suono della vostra chitarra. La costruzione manuale su eyelet e l'utilizzo di componenti appropriati, consente di ottenere un notevole aumento della dinamica ed esaltazione delle armoniche della vostra chitarra.



Grazie per aver scelto **Drive20 tolex**

La Drive20 tolex è una testata completamente valvolare e handwired, progettata per i chitarristi che cercano i grandi toni classici dell'era plexi, ma con la possibilità di avere un canale overdrive che permetta di spaziare in tutto il mondo del Rock Classico.

Uno switch sul pannello posteriore permette di dimezzare la potenza mantenendo un grande suono anche a volume moderato, in linea con gli standard moderni.

Nella sezione finale è possibile scegliere tra due tipi di valvole: KT66 oppure EL34

2. Dichiarazione di conformità CE dati del costruttore

Il sottoscritto Romano De Carlo	
In qualità di legale rappresentante della ditta ARTE SOUND di Romano De Carlo	
con sede in Via Dino Buzzati, 12 32036 Mas (BL)	
Partita IVA: 01091740256	
Dichiara	
che il prodotto: Drive 20 tolex	
Codice:	
Anno di costruzione:	numero di matricola:
E' stato costruito rispettando le seguenti norme:	
2014/30/EU	EMC Directive of 26 February 2014
2011/65/EU	RoHS Directive of 8 June 2011
2014/35/EU	Electrical equipment designed for use within certain voltage limits
Ed è quindi conforme alle normative vigenti.	
Data	
Firma	

Dati del costruttore

ARTE SOUND di Romano De Carlo

Via Dino Buzzati, 12 - 32036 mas (Belluno)

e-mail: info@arte-sound.com **web:** http://www.arte-sound.com

Tutti i nomi e marchi **ARTE SOUND** sono nomi e marchi di proprietà **ARTE SOUND**. Gli altri nomi e marchi citati sono nomi e marchi registrati dai rispettivi proprietari.

Assistenza autorizzata

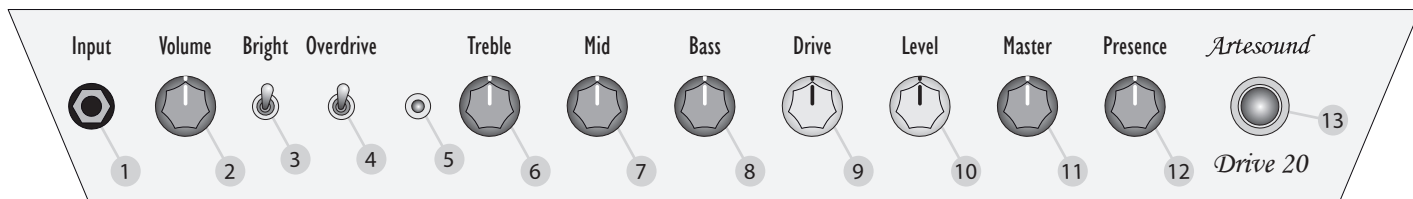
Per qualsiasi intervento, si prega di rivolgersi esclusivamente a ARTE SOUND agli indirizzi forniti qui sopra. Interventi effettuati da ditte non autorizzate comporteranno l'immediato decadimento dei termini di garanzia.



ATTENZIONE

**PRIMA DI COLLEGARE L'APPARATO LEGGERE ATTENTAMENTE LE
AVVERTENZE DI SICUREZZA A PAG. 11**

3.1 Pannello frontale e esempi equalizzazione



Descrizione:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) Ingresso Jack | 8) Controllo delle frequenze basse |
| 2) Gain del canale pulito | 9) Potenziometro gestione distorsione |
| 3) Switch Brillantezza ¹ | 10) Potenziometro volume canale Overdrive |
| 4) Switch Overdrive ² | 11) Potenziometro volume generale |
| 5) Led Overdrive attivo | 12) Controllo fine della brillantezza |
| 6) Controllo delle frequenze alte | 13) Spia presenza di rete |
| 7) Controllo delle frequenze medie | |

Note:

1) Switch a 3 posizioni per la selezione delle 3 impostazioni della brillantezza predefinite. In alto molto brillante; al centro scuro; in basso media brillantezza.

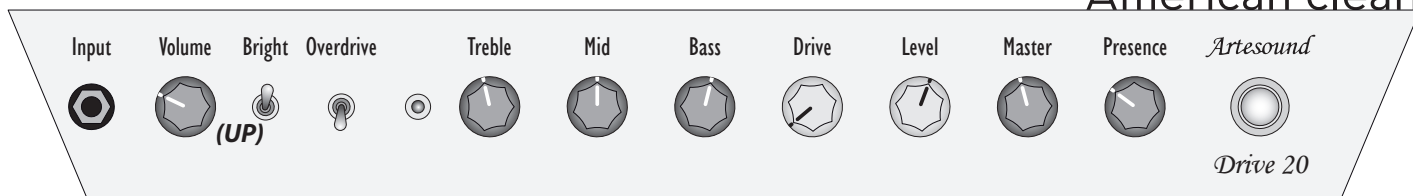
N.B.: le impostazioni del "Bright" funzionano esclusivamente sul canale pulito.

2) Switch per l'attivazione manuale del canale Overdrive. Nel caso in cui si desideri attivare il canale utilizzando il pedale, lo switch sul pannello anteriore deve essere posizionato in modalità OFF (ovvero verso il basso).

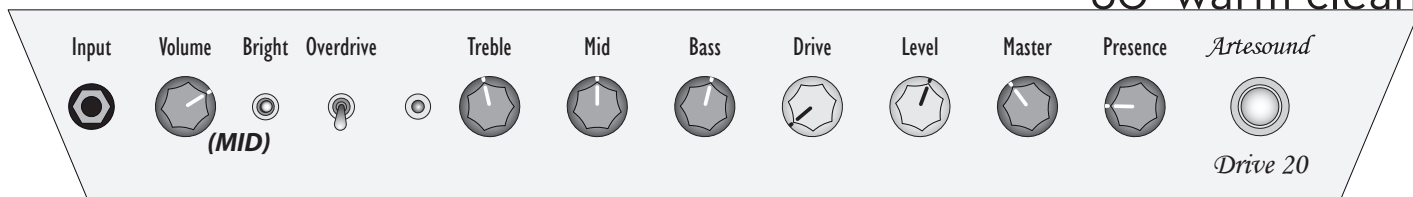
N.B.: i controlli di EQ e presence (6;7;8;12) sono in comune ai 2 canali

Esempi equalizzazione

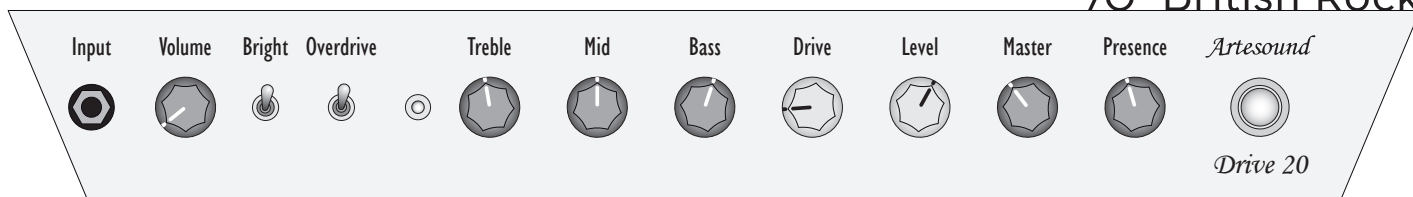
American clean



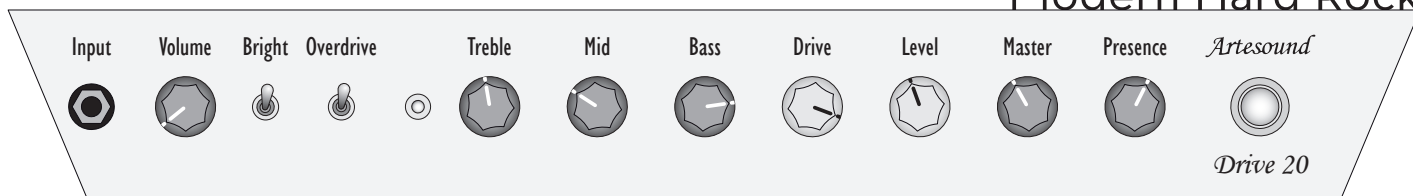
60^s warm clean



70^s British Rock



Modern Hard Rock



3.2 Informazioni generali e pannello posteriore

Informazioni generali

La Drive20 tolex è dotata di due canali: il primo è un classico tono plexi che può essere facilmente ripulito dal volume della chitarra e va dal pulito al tipico “ruggito” crunch che ha caratterizzato i decenni del rock. Il bright switch a 3 posizioni permette di trovare il giusto tono in qualsiasi contesto musicale, dal funky al blues al rock.

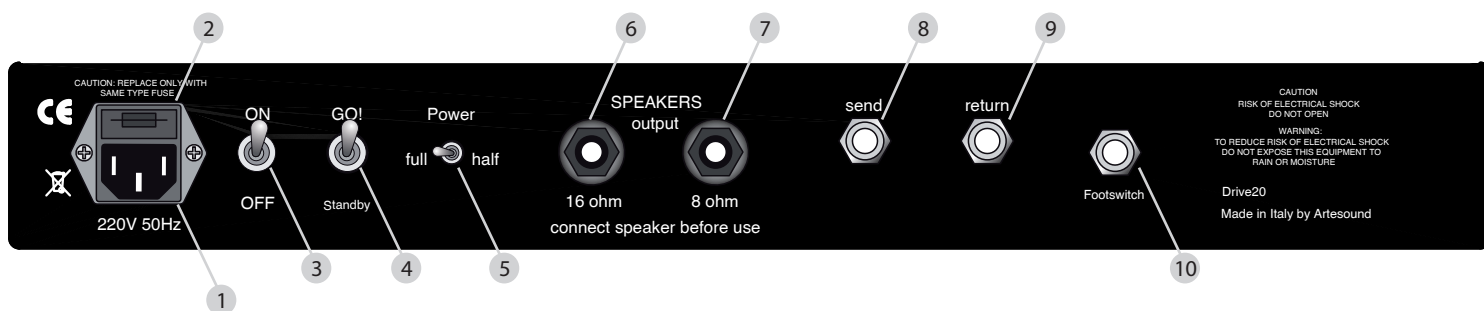
Il secondo canale è ad alto guadagno: Il controllo “drive” permette di modellare la distorsione a piacimento dal crunch al distorto rock più cattivo, senza tuttavia rinunciare alla dinamica. Nella sezione finale troviamo il “Master” e il controllo di “Presence” per modellare e rifinire il suono a nostro piacimento.

La Drive20 tolex è stata progettata per reagire in maniera ottimale con i pedali: OD, distorsori, phaser, flanger e wah, che verranno esaltati e messi in luce.

Grazie al loop effetti valvolare ultra trasparente, potrete gestire al meglio i vostri delay ed effetti d’ambiente, siano questi pedali oppure unità rack.

La costruzione artigianale del cabinet in legno di abete rivestito in tolex e la cura rivolta ad ogni particolare rendono la Drive20 tolex robusta ed esteticamente piacevole.

Pannello posteriore



Descrizione:

- 1) Presa per cavo di alimentazione (in dotazione) da collegare alla rete elettrica
- 2) Alloggio fusibile. **IMPORTANTE:** sostituire esclusivamente con fusibile dello stesso tipo
- 3) Interruttore generale
- 4) Switch Standby
- 5) Switch di metà potenza¹
- 6) Uscita casse 16 ohm*
- 7) Uscita casse 8 ohm*
- 8) Mandata effetti
- 9) Ritorno effetti
- 10) Ingresso pedale Switch Overdrive

Note:

1) Azionare lo switch solamente con l'amplificatore in modalità standby

* **ATTENZIONE:** Usare una uscita alla volta.

4. Specifiche tecniche targhe di identificazione

Testata valvolare 35/12-Watt a due canali

Progettata ed assemblata in Italia, completamente a mano.

Valvole finali: 2 x EL-34 oppure 2x KT66

Valvole pre: 3 x 12AX7 - 1 x 12AT7

Controlli di gain separati per clean e drive

Controlli di EQ in comune: bass, middle, treble e presence

Clean channel featuring: volume, Bright switch a 3 posizioni

Loop effetti valvolare: mandata effetti tarata per uso di pedali. Su specifica richiesta è possibile tarare il livello per effetti in rack.

Uscita per casse: 8 o 16 ohm

Trasformatori costruiti su specifiche aziendali.

Dotazione: Cavo alimentazione, pedale per il cambio canale, manuale d'uso.

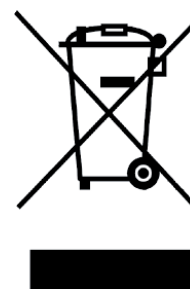
Dimensioni: 25cm(P) x 54cm(L) x 28cm(A)

Peso:11kg.

A causa della continua evoluzione dei prodotti, le caratteristiche ed il disegno di questo modello possono subire variazioni senza preavviso.

Targhe di identificazione

La Drive20 tolex è dotata di una targhetta di identificazione su cui sono riportati gli estremi identificativi del dispositivo e i principali dati tecnici relativi alle alimentazioni.



ATTENZIONE

PER SALVAGUARDARE L'INTEGRITA' DI TUTTI I COMPONENTI DEL DISPOSITIVO E' INDISPENSABILE RISPETTARE I DATI TECNICI RIPORTATI SULLA TARGHETTA.

La targhetta di identificazione riporta anche la marcatura CE.

5. Garanzia

Le norme di garanzia, elencate integralmente nel contratto d'acquisto, hanno valore soltanto se l'amplificatore viene impiegato nelle condizioni di uso previste.

Fatta esclusione per gli interventi di manutenzione descritti al **cap. MANUTENZIONE** ed eseguiti con le procedure indicate, qualsiasi riparazione o modifica apportata all'amplificatore dall'utilizzatore o da ditte non autorizzate, determina il decadimento della garanzia.

La garanzia non si estende ai danni causati da imperizia o negligenza nell'uso dell'amplificatore, o da cattiva od omessa manutenzione.

I prodotti da noi venduti sono coperti da garanzia per quanto riguarda l'amplificatore alle seguenti condizioni:

- 1 La garanzia è valida per un periodo di 3 (tre) anni.
- 2 La Ditta produttrice si assume l'impegno di sostituire a propria discrezione le parti mal funzionanti o di errata fabbricazione, solo dopo accurato controllo e riscontro di cattiva costruzione.
- 3 Sono sempre a carico del compratore le spese di trasporto e/o spedizione.
- 4 Durante il periodo di garanzia i prodotti sostituiti diventano di proprietà del produttore.
- 5 La garanzia non comprende danni derivanti da eccessiva sollecitazione come ad esempio l'utilizzo del prodotto dopo la constatazione di un'anomalia, dall'utilizzo di metodi d'esercizio non adeguati nonché dalla mancata osservazione delle istruzioni d'uso e manutenzione.
- 6 Il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà che dovessero sorgere nella rivendita o nell'utilizzo all'estero dovuto alle disposizioni in vigore nel Paese in cui il prodotto è stato venduto.
- 7 Si escludono dalla garanzia le parti soggette ad usura, quali valvole, connettori, potenziometri, cavi di alimentazione e cavi di interconnessione.
- 8 La garanzia decade se l'apparato viene aperto e/o manomesso, anche parzialmente.

Avviso: qualora si ritenesse necessario l'utilizzo della garanzia, Vi preghiamo di indicare i seguenti dati:

- 1 Tipologia
- 2 Data di acquisto (presentazione del documento di acquisto)
- 3 Descrizione dettagliata del problema

ARTE SOUND di Romano De Carlo

Via Dino Buzzati, 12 - 32036 Mas (Belluno)

e-mail: info@arte-sound.com **web:** <http://www.arte-sound.com>

6. Funzionamento, manutenzione e pulizia

Possibili problemi e relative soluzioni



PERICOLO

L'ACCESSO ALLE PARTI CHIUSE O PROTETTE DELLA DRIVE 20 tolex DEVE ESSERE EFFETTUATO SOLTANTO PER OPERAZIONI DI MANUTENZIONE E SOLTANTO DA PERSONALE AUTORIZZATO.

Funzionamento

Collegare il cavo di alimentazione alla presa IEC posta sul pannello posteriore, prestando attenzione a che tensione e frequenza di rete corrispondano a quanto riportato sull'etichetta posta a fianco della presa stessa.

Inserire la spina nella presa a muro.

Inserire il Jack della chitarra su una delle entrate presenti nel pannello frontale.

Accendere l'interruttore Power posto sul pannello posteriore (l'accensione della spia sul pannello frontale indica la presenza di rete).

Regolare il volume ed equalizzare secondo proprio gusto.

Stupirsi per il nuovo sound...!

Manutenzione e pulizia

La DRIVE20 tolex non necessita di alcuna manutenzione ai circuiti interni.

Per la pulizia del contenitore in legno massiccio è sufficiente un panno di cotone pulito e leggermente umido. La vernice è resistente ai normali prodotti di pulizia, ad eccezione dei solventi aggressivi (benzine, acetone, diluenti in genere, etc.).

Possibili problemi e relative soluzioni

Di seguito sono riportati alcuni problemi che potresti incontrare utilizzando la Drive20 tolex. Alcuni casi sono di semplice risoluzione mentre altri richiedono l'intervento da parte di personale specializzato o del costruttore. Non esitare a contattarci per qualsiasi dubbio. Siamo a tua disposizione per risolvere insieme ogni problema.

Artesound declina ogni responsabilità per errato uso dell'amplificatore Drive20 tolex.

La Drive20 tolex non si accende (la luce spia è spenta): verificare la presenza di rete nella presa di alimentazione. Controllare il cavo di alimentazione. Controllare il fusibile inserito nella presa IEC posta sul pannello posteriore. Se la Drive20 tolex ancora non si accende, contattare Artesound.

7. Sostituzione fusibile

L'unico fusibile accessibile all'utente è quello contenuto nell'apposito porta-fusibile posto nella presa di alimentazione IEC posta sul pannello posteriore.

Per sostituirlo, disconnettere prima di tutto il cordone di alimentazione, quindi estrarre il porta-fusibile aiutandosi con un cacciavite e, in caso di interruzione, sostituirlo soltanto con un tipo identico.



ATTENZIONE

SOSTITUIRE IL FUSIBILE ESTERNO SOLO CON UN ALTRO IDENTICO PER CORRENTE, DIMENSIONI E TIPO D'INTERVENTO. SE, DOPO UNA PRIMA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE SI DOVESSE INTERROMPERE NUOVAMENTE, NON TENTARE UNA SECONDA SOSTITUZIONE MA SCOLLEGARE L'AMPLIFICATORE DALLA RETE E CONTATTARE ARTE SOUND.



PERICOLO

NON TENTARE MAI DI SOSTITUIRE IL FUSIBILE CON L'AMPLIFICATORE COLLEGATO ALLA RETE ELETTRICA.

8. Importanti avvertenze di sicurezza

La politica ambientale di Artesound limita al minimo indispensabile l'utilizzo di materiale inquinante (piombo, solventi, etc.). Secondo l'attuale legislazione comunitaria, è necessario smaltire la Drive20 tolex in accordo con le locali normative in materia di smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici. Per nessuna ragione abbandonare il prodotto nell'ambiente: azione, questa, perseguibile penalmente, nonché fonte di inquinamento a lungo termine. In caso di ulteriori dubbi circa lo smaltimento, contattare Artesound.



ATTENZIONE

AL FINE DI NON INCORRERE IN RISCHI DI FOGORAZIONE E/O FERITE E' NECESSARIO SEGUIRE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI RIPORTATE NEL MANUALE E NELLE NOTE SEGUENTI.

- Non aprire per nessun motivo il contenitore metallico. La rimozione del coperchio superiore o lo smontaggio di qualsiasi altro pannello comporta l'esposizione dell'operatore a tensioni potenzialmente pericolose. Per gli interventi all'interno, rivolgersi solo a Artesound e a personale tecnico qualificato.
- Non rimuovere alcuna vite sui pannelli esterni dell'apparato.
- Non esporre l'apparato a pioggia, spruzzi d'acqua, umidità eccessiva, vapore, polvere, particelle metalliche o di qualsiasi altro materiale che possano penetrare all'interno dei fori di areazione.
- Non introdurre nella presa posteriore dell'apparato altri oggetti all'infuori dell'apposita spina.
- Non esporre l'apparecchio a fonti di calore.
- Non esporre l'apparato a vibrazioni o scosse eccessive durante il funzionamento.
- Al momento dell'installazione o dell'utilizzo in locali caldi e umidi a seguito di immagazzinamento o trasporto a temperature molto basse, è possibile la formazione di condensa all'esterno e all'interno dell'apparato. E' quindi indispensabile aspettare che tale condensa scompaia prima di accendere l'apparecchio.
- Utilizzare sempre cavi di alimentazione a norma ed integri. In particolare, non interrompere mai il conduttore centrale delle spine o delle prese che collegano a terra l'involucro metallico.
- Controllare sempre che la rete di alimentazione sia conforme a quanto riportato sul retro dell'apparato.
- In caso di forti temporali, evitare di utilizzare l'apparecchio e disconnetterlo dalla rete di alimentazione e dagli altri apparati.
- In caso di interruzione del fusibile a seguito di eventi esterni non straordinari, quali sbalzi o interruzioni violente di rete, temporali etc., non tentare la sostituzione, ma fare controllare l'apparecchio da personale tecnico qualificato.
- Non forzare la corsa delle regolazioni oltre i limiti.
