

Artesound

Manuale d'uso Drive20



ARTE SOUND di Romano De Carlo

Via Secca Vecia, 11 32014 Ponte nelle Alpi
(Belluno)

info@arte-sound.com <http://www.arte-sound.com>

Grazie per aver acquistato un prodotto ARTE SOUND.

Ogni progetto ARTE SOUND nasce dalla passione per la musica e con l'ambizione di modellarsi al meglio alle tue necessità al fine di migliorare il più possibile il suono della tua chitarra. La costruzione su turret board e l'utilizzo di componenti appropriati consente di ottenere basse capacità parassite, con un notevole aumento della dinamica ed esaltazione delle caratteristiche della chitarra collegata.

Dati del costruttore

ARTE SOUND di Romano De Carlo

Via Secca Vecia, 11 32014 Ponte nelle Alpi
(Belluno)

info@arte-sound.com <http://www.arte-sound.com>

Tutti i nomi e marchi **ARTE SOUND** sono nomi e marchi di proprietà **ARTE SOUND**. Gli altri nomi e marchi citati sono nomi e marchi registrati dai rispettivi proprietari.

Assistenza autorizzata

Per qualsiasi intervento, si prega di rivolgersi esclusivamente a ARTE SOUND agli indirizzi forniti al capitolo precedente. Interventi effettuati da ditte non autorizzate, comporteranno l'immediato decadimento dei termini di garanzia.



ATTENZIONE

PRIMA DI COLLEGARE L'APPARATO LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE DI SICUREZZA A PAG. 12.

Indice

	pag.
Dati del costruttore.....	2
Assistenza autorizzata.....	2
Garanzia.....	3
Pannello Posteriore.....	5
Descrizione generale.....	6
Targhe di identificazione.....	6
Funzionamento.....	7
Manutenzione e pulizia.....	7
Possibili problemi e relative soluzioni.....	7
Sostituzione fusibile.....	8
Importanti avvertenze di sicurezza.....	8

Garanzia

Le norme di garanzia, elencate integralmente nel contratto d'acquisto, hanno valore soltanto se l'amplificatore viene impiegato nelle condizioni di uso previsto.

Fatta esclusione per gli interventi di manutenzione descritti alla **cap. MANUTENZIONE** ed eseguiti con le procedure indicate, qualsiasi riparazione o modifica apportata all'amplificatore dall'utilizzatore o da ditte non autorizzate determina il decadimento della garanzia.

La garanzia non si estende ai danni causati da imperizia o negligenza nell'uso dell'amplificatore, o da cattiva od omessa manutenzione.

I prodotti da noi venduti sono coperti da garanzia per quanto riguarda l'amplificatore alle seguenti condizioni:

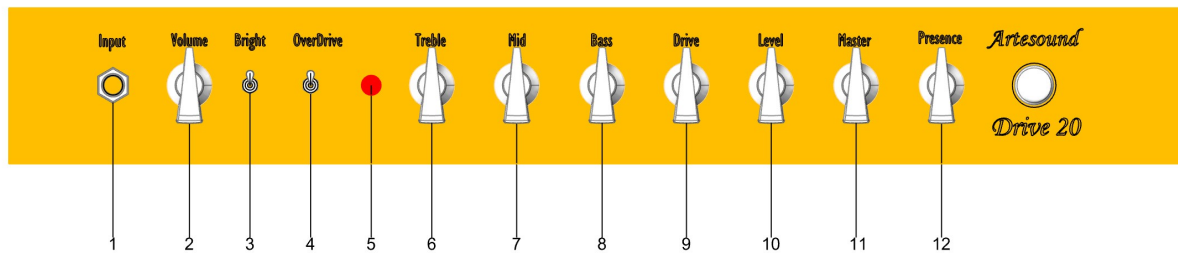
- 1 La garanzia è valida per un periodo di 2 (due) anni.
- 2 La Ditta produttrice si assume l'impegno di sostituire a propria discrezione le parti mal funzionanti o di errata fabbricazione, solo dopo un accurato controllo e riscontro di cattiva costruzione.
- 3 Sono sempre a carico del compratore le spese di trasporto e/o spedizione.
- 4 Durante il periodo di garanzia i prodotti sostituiti diventano di proprietà del produttore.
- 5 La garanzia non comprende danni derivati da un'eccessiva sollecitazione come ad esempio l'utilizzo del prodotto dopo la constatazione di un'anomalia, dall'utilizzo di metodi d'esercizio non adeguati nonché dalla mancata osservazione delle istruzioni d'uso e manutenzione.
- 6 Il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà che dovessero sorgere nella rivendita o nell'utilizzo all'estero dovuto alle disposizioni in vigore nel Paese in cui il prodotto è stata venduto.
- 7 Si escludono dalla garanzia le parti soggette ad usura, quali valvole, connettori, potenziometri, cavi di alimentazione e cavi di interconnessione.
- 8 La garanzia decade se l'apparato viene aperto e/o manomesso, anche parzialmente.

Avviso: qualora si ritenesse necessario l'utilizzo della garanzia, Vi preghiamo di indicare i seguenti dati:

- 1 Tipologia
- 2 Data di acquisto (presentazione del documento di acquisto)
- 3 Descrizione dettagliata del problema

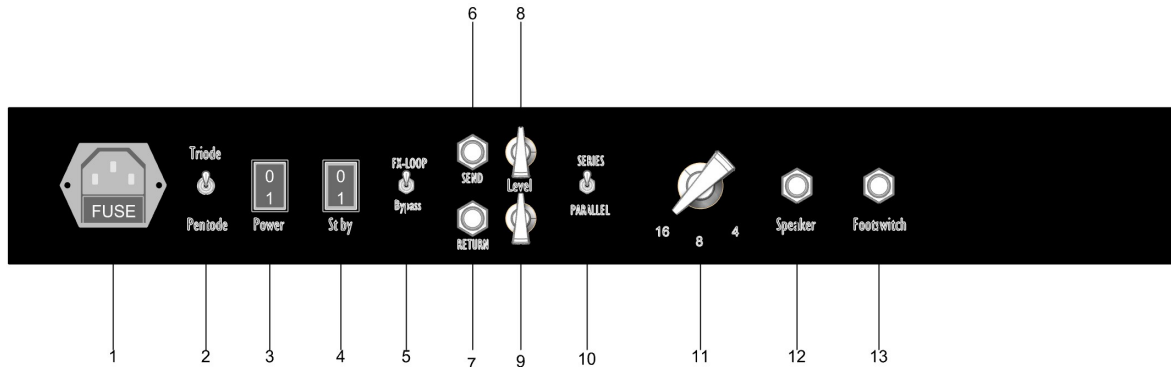
Il costruttore declina ogni responsabilità da eventuali danni a persone, animali o cose derivanti dalla manomissione o comunque da un uso dell'apparato diverso da quello descritto nel presente manuale.

Pannello Frontale



- 1) Ingresso : Collegate qui la vostra chitarra .
- 2) Volume : Guadagno del primo stadio, con questo controllo potete dosare il livello di segnale in entrata.
- 3) Bright : da brillantezza al suono a bassi livelli di volume.
- 4) Overdrive: Inserisce il secondo canale, regolabile dalle manopole 9 e 10.
- 5) Led : spia canale overdrive
- 6) Treble: controllo delle frequenze alte.
- 7) Mid : controllo delle frequenze medie.
- 8) Bass : controllo delle frequenze basse.
- 9) Drive: con 4 inserito controlla il livello di saturazione del canale overdrive. Se ruotato completamente in senso antiorario il l'amplificatore rimane muto.
- 10) Level : livello di volume del canale overdrive, se ruotato completamente in senso antiorario l'amplificatore rimane muto.
- 11) Master : volume generale di uscita.
- 12) Presence : esalta le banda estrema delle alte frequenze.

Pannello Posteriore



- 1) Presa di rete con fusibile incorporato, 2A per le versioni con EL34-1,6A per versioni con 6V6
- 2) Interruttore per selezione Triodo/Pentodo in posizione Triodo la testata eroga metà della potenza. Attenzione: il cambio da Triodo a Pentodo e viceversa, va fatto solo con l'amplificatore in Standby.
- 3) Interruttore di accensione
- 4) Interruttore di Standby
- 5) Selettore di Bypass della sezione FX-Loop: con questo comando in posizione bypass tutto ciò che è collegato al loop effetti verrà bypassato.
- 6) Send: mandata effetti
- 7) Return: ritorno effetti
- 8) Send Level: con questo potenziometro possiamo attenuare il segnale di mandata, in modo da non saturare gli effetti ad essa collegati.
- 9) Return Level: serve per regolare il volume della catena effetti.
- 10) Series-Parallel: selezione della modalità seriale o parallela del loop effetti.
- 11) Selettore di impedenza di uscita dell'amplificatore
- 12) Uscita dell'amplificatore, collegate qui la vostra cassa.
- 13) Jack per pedale di cambio canale.

Descrizione generale

La Drive 20 è una testata completamente valvolare disponibile in due versioni da 22 o 30 Watt.

I tubi utilizzati nella sezione di potenza sono: 6V6 nella versione 22W e EL34 in quella da 30W.

Nella sezione pre troviamo tre 12AX7 e nel S/R una 12AT7.

I due canali funzionano in cascata, questo significa che quando inseriamo il canale "overdrive" si aggiunge al pre clean un ulteriore stadio di guadagno per la più morbida e graduale transizione tra pulito, crunch e suono pesantemente distorto.

I livelli di Send e Return sono regolabili singolarmente, inoltre è possibile selezionare la modalità seriale o parallela o escludere del tutto il loop effetti.

La sezione finale può funzionare in modalità pentodo o triodo (circa metà potenza in modalità triodo) .

Caratteristiche tecniche

Testata 2 canali : Clean, Overdrive

Controlli Pannello Anteriore: Volume(gain) -Bright-Overdrive- Alti, Medi, Bassi, Drive, Level, Master, Presence

Controlli Pannello Posteriore: Triode/Pentode, FX- loop/bypass, Send Level, Return Level, Series/Parallel, Output impedance.

Valvole 4 x 12AX7;2x 6V6; oppure 2x EL34

Alimentazione: 230V ± 10% 50Hz – protezione contro cortocircuito e sovratensioni.

Fusibile generale 250V 2A versione con EL34 – 1.6A versione con 6V6

Cabinet in legno massiccio di Acero

Dimensioni (mm): L:540 P: 260 H: 270

Peso (Kg): 13

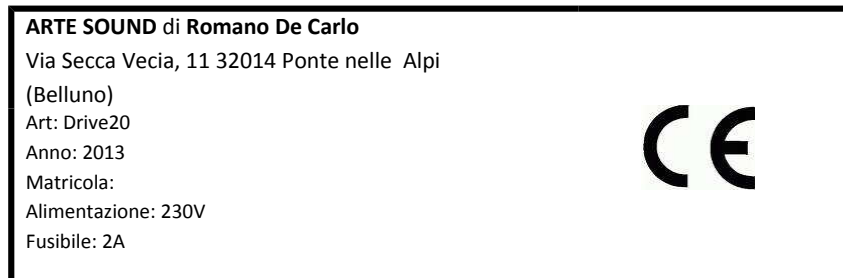
Condizioni ambientali: 10 – 40°C, 30-90% di umidità senza condensa.

Dotazione: Cavo alimentazione, manuale d'uso, pedale cambio canale

A causa della continua evoluzione dei prodotti, le caratteristiche ed il disegno di questo modello possono variare senza preavviso.

Targhe di identificazione

La Drive20 è dotata di una targhetta di identificazione su cui sono riportati gli estremi identificativi del dispositivo e i principali dati tecnici relativi alle alimentazioni.



ATTENZIONE

PER SALVAGUARDARE L'INTEGRITA' DI TUTTI I COMPONENTI DEL DISPOSITIVO E' INDISPENSABILE RISPETTARE I DATI TECNICI RIPORTATI SULLA TARGHETTA.

La targhetta di identificazione riporta anche la marcatura CE.



PERICOLO

L'ACCESSO ALLE PARTI CHIUSE O PROTETTE DEL VIBRO SOUND DEVE ESSERE EFFETTUATO SOLTANTO PER OPERAZIONI DI MANUTENZIONE E SOLTANTO DA PERSONALE AUTORIZZATO.

Funzionamento

Funzionamento

Collegare il cavo di alimentazione alla presa IEC posta sul pannello posteriore, prestando attenzione a che tensione e frequenza di rete corrispondano a quanto riportato sull'etichetta posta a fianco della presa stessa.

Inserire la spina nella presa a muro.

Inserire il jack della chitarra su una delle entrate presenti nel pannello frontale

Accendere l'interruttore Power posto sul pannello frontale (l'accensione della spia sul pannello frontale indica la presenza di rete)

Aspettare qualche minuto, quindi accendere l'interruttore di Standby

Regolare volume e equalizzazione secondo il proprio gusto

Stupirsi per il nuovo sound ...

Manutenzione e pulizia

La Drive20 non necessita di nessuna manutenzione ai circuiti interni.

Per la pulizia del contenitore in legno massiccio è sufficiente un panno di cotone pulito e leggermente umido. La vernice è resistente ai normali prodotti di pulizia, ad eccezione dei solventi aggressivi (benzine, acetone, diluenti in genere, etc.).

Possibili problemi e relative soluzioni

Di seguito sono riportati alcuni problemi che potresti incontrare utilizzando la Drive20. Alcuni casi sono di semplice risoluzione mentre altri richiedono l'intervento da parte di personale specializzato o del costruttore. Non esitare a contattarci per qualsiasi dubbio. Siamo a tua disposizione per risolvere insieme ogni problema.

Artesound declina ogni responsabilità per errato uso della testata .

➤ **La Drive20 non si accende (la luce spia è spenta).** Controllare la presenza rete nella presa di alimentazione. Controllare il cavo di alimentazione. Controllare il fusibile inserito nella presa IEC posta sul pannello posteriore. Se il Vibrosound ancora non si accende, contattare Artesound.

Sostituzione fusibile

L'unico fusibile accessibile all'utente è quello contenuto nell'apposito porta-fusibile posto nella presa di alimentazione IEC posta sul pannello posteriore. Per sostituirlo, disconnettere prima di tutto il cordone di alimentazione, quindi estrarre il porta fusibile aiutandosi con un cacciavite e, in caso di interruzione, sostituirlo soltanto con un tipo identico.



ATTENZIONE

SOSTITUIRE IL FUSIBILE ESTERNO SOLO CON UN ALTRO IDENTICO PER CORRENTE, DIMENSIONE E TIPO D'INTERVENTO. SE, DOPO UNA PRIMA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE SI DOVESSE INTERROMPERE NUOVAMENTE, NON TENTARE UNA SECONDA SOSTITUZIONE MA SCOLLEGARE L'KTOPUS DALLA RETE E CONTATTARE ARTESOUND.



PERICOLO

NON TENTARE MAI DI SOSTITUIRE IL FUSIBILE CON L'AMPLIFICATORE COLLEGATO ALLA RETE ELETTRICA.

Importanti avvertenze di sicurezza

La politica ambientale di Artesound limita al minimo indispensabile l'utilizzo di materiale inquinante (piombo, solventi, etc.). Secondo l'attuale legislazione comunitaria, è necessario smaltire la Drive20 in accordo con le locali normative in materia di smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici. Per nessuna ragione abbandonare il prodotto nell'ambiente: azione, questa, perseguibile penalmente, nonché fonte di inquinamento a lungo termine.

In caso di ulteriori dubbi circa lo smaltimento, contattare Artesound.

Al fine di non incorrere in rischi di folgorazione e/o ferite è necessario seguire attentamente le istruzioni riportate nel manuale e nelle note seguenti.



ATTENZIONE

AL FINE DI NON INCORRERE IN RISCHI DI FOLGORAZIONE E/O FERITE È NECESSARIO SEGUIRE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI RIPORTATE NEL MANUALE E NELLE NOTE SEGUENTI.

- **Non aprire per nessun motivo il contenitore metallico. La rimozione del coperchio superiore o lo smontaggio di qualsiasi altro pannello comporta l'esposizione dell'operatore a tensioni potenzialmente pericolose. Per gli interventi all'interno, rivolgersi solo a Artesound e a personale tecnico qualificato.**
- **Non rimuovere alcuna vite sui pannelli esterni dell'apparato.**
- **Non esporre l'apparato a pioggia, spruzzi d'acqua, umidità eccessiva, vapore, polvere, particelle metalliche o di qualsiasi altro materiale che possano penetrare all'interno dei fori di aerazione.**
- **Non introdurre nella presa posteriore dell'apparato altri oggetti all'infuori dell'apposita spina.**
- **Non esporre l'apparecchio a fonti di calore.**
- **Non esporre l'apparato a vibrazioni o scosse eccessive durante il funzionamento.**
- **Al momento dell'installazione o dell'utilizzo in locali caldi e umidi a seguito di immagazzinamento o trasporto a temperature molto basse, è possibile la formazione di condensa all'esterno e all'interno dell'apparato. È quindi indispensabile aspettare che tale condensa scompaia prima di accendere l'apparecchio.**
- **Utilizzare sempre cavi di alimentazione a norma ed integri. In particolare, non interrompere mai il conduttore centrale delle spine o delle prese che collega a terra di protezione l'involucro metallico.**
- **Controllare sempre che la rete di alimentazione sia conforme a quanto riportato sul retro dell'apparato.**
- **In caso di forti temporali, evitare di utilizzare l'apparecchio e disconnetterlo dalle rete di alimentazione e dagli altri apparati.**
- **In caso di interruzione del fusibile a seguito di eventi esterni non straordinari, quali sbalzi o interruzioni violente di rete, temporali ecc., non tentare la sostituzione, ma fare controllare l'apparecchio da personale tecnico qualificato.**
- **Non forzare la corsa delle regolazioni oltre i limiti.**