

30AS-HEAD



Artesound

Hand Wired Tube Amplifiers - Custom Amplifiers

30AS-HEAD

Manuale d'uso

Contenuti	Pag.
1. Introduzione	3
2. Dichiarazione di conformità CE e dati del costruttore	4
3. Controlli e connessioni	5
3.1 Pannello superiore	
3.2 Esempi di equalizzazione	6
4. Pannello posteriore	7
5. Specifiche tecniche - Targhe di identificazione	8
6. Garanzia	9
7. Funzionamento	
Manutenzione e pulizia	
Possibili problemi e relative soluzioni	10
8. Sostituzione fusibili	11
9. Importanti avvertenze di sicurezza	12
Notes	13



Benvenuti in *Artesound*

Grazie per aver scelto 30AS-HEAD

La 30AS-HEAD come il suo fratello combo, è stata sviluppata per soddisfare le richieste dei chitarristi che cercano un amplificatore leggero e facilmente trasportabile, adatto a tutte le situazioni Live e che risponda bene ai pedalini.

Essa gestisce infatti con disinvoltura ogni genere di pedalino, dal distorsore più aggressivo al semplice Boost, mantenendo sempre un suono dinamico e definito.

Grazie alla presenza del "Midboost" è possibile ricreare suoni in stile blackface con i medi scavati, o in stile tweed con i medi accentuati.

Dispone anche della possibilità di mettere in parallelo i due ingressi, ottenendo il magico "tweed overdrive tone" caratteristico degli anni '50.

La 30AS-HEAD può essere ordinata con le finali 5881 che sviluppano 30W ed un suono leggermente più "clean" oppure con le 6V6 che offrono una potenza di circa 16W e suoni più caldi e cremosi.

2. Dichiarazione di conformità CE dati del costruttore

Il sottoscritto Romano De Carlo	
In qualità di legale rappresentante della ditta ARTE SOUND di Romano De Carlo	
con sede in Via Dino Buzzati, 12 - 32036 Mas (BL)	
Partita IVA: 01091740256	
Dichiara	
che il prodotto: Amplificatore 30AS-IV HEAD	
Codice:	
Anno di costruzione:	numero di matricola:
E' stato costruito rispettando le seguenti norme:	
2014/30/EU	EMC Directive of 26 February 2014
2011/65/EU	RoHS Directive of 8 June 2011
2014/35/EU	Electrical equipment designed for use within certain voltage limits
Ed è quindi conforme alle normative vigenti.	
Data	
Firma	

Dati del costruttore

ARTE SOUND di Romano De Carlo

Via Dino Buzzati, 12 - 32036 Mas (Belluno)

e-mail: info@arte-sound.com **web:** http://www.arte-sound.com

Tutti i nomi e marchi **ARTE SOUND** sono nomi e marchi di proprietà **ARTE SOUND**. Gli altri nomi e marchi citati sono nomi e marchi registrati dai rispettivi proprietari.

Assistenza autorizzata

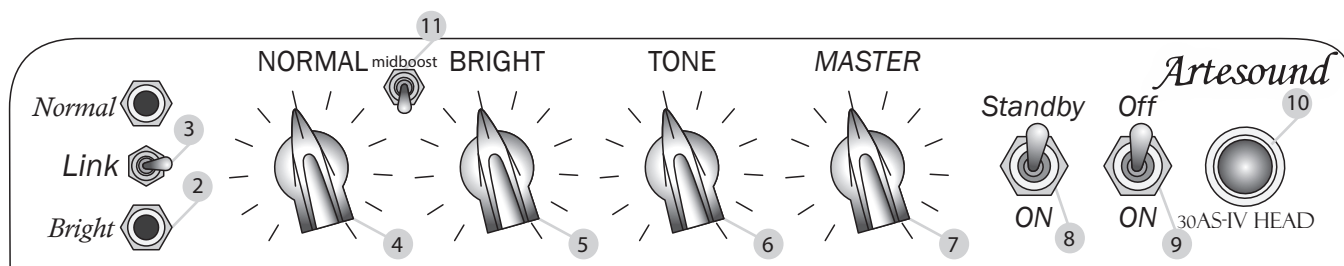
Per qualsiasi intervento, si prega di rivolgersi esclusivamente a ARTE SOUND agli indirizzi forniti qui sopra. Interventi effettuati da ditte non autorizzate comporteranno l'immediato decadimento dei termini di garanzia.



ATTENZIONE

**PRIMA DI COLLEGARE L'APPARATO LEGGERE ATTENTAMENTE LE
AVVERTENZE DI SICUREZZA A PAG. 11**

3.1 Pannello superiore



Descrizione:

- 1) Ingresso canale 1 (normal)
- 2) Ingresso canale 2 (bright)
- 3) Switch selezione canali in parallelo o separati*
- 4) Potenziometro gestione volume canale 1
- 5) Potenziometro gestione volume canale 2
- 6) Controllo delle frequenze alte su entrambi i canali
- 7) (Sound Level Control) controlla la quantità di segnale che arriva alle valvole finali, di conseguenza il volume e la quantità di armonici presenti in uscita.
- 8) Switch di Standby
- 9) Interruttore generale
- 10) Spia accensione.
- 11) Midboost switch **

* Descrizione switch **Link** (punto 3):

Link  **DX**

In questa posizione il 30AS-HEAD funziona con 2 canali separati (1 e 2) e indipendenti. Si possono connettere 2 chitarre oppure una chitarra e un pedale AB per 2 settaggi di volume differenti.

I canali 1 e 2 hanno 2 tonalità differenti alla nascita: canale 1 Dark

canale 2 Bright

Link  **SX**

In questa posizione funziona solamente l'ingresso 1.

Con questo tipo di settaggio i due canali funzioneranno in parallelo per un maggior guadagno.

I canali 1 e 2 possono essere miscelati a piacimento in modo da ottenere il bilanciamento desiderato.

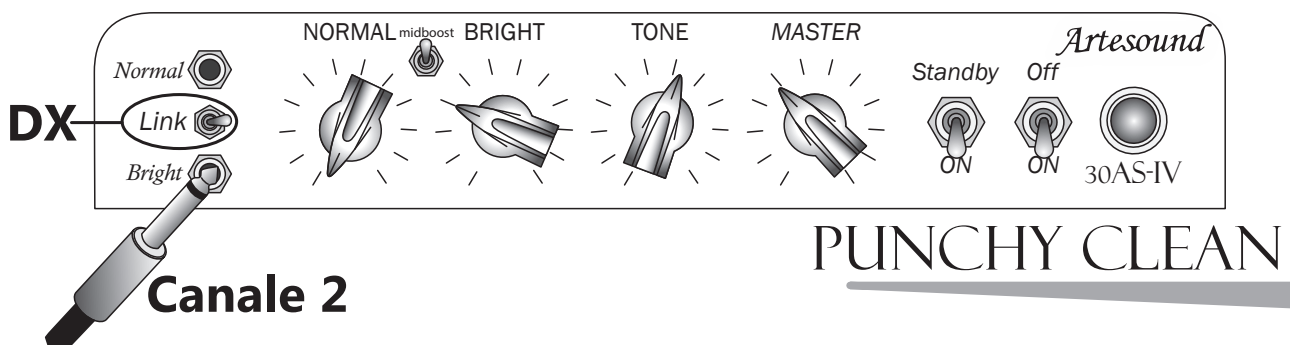
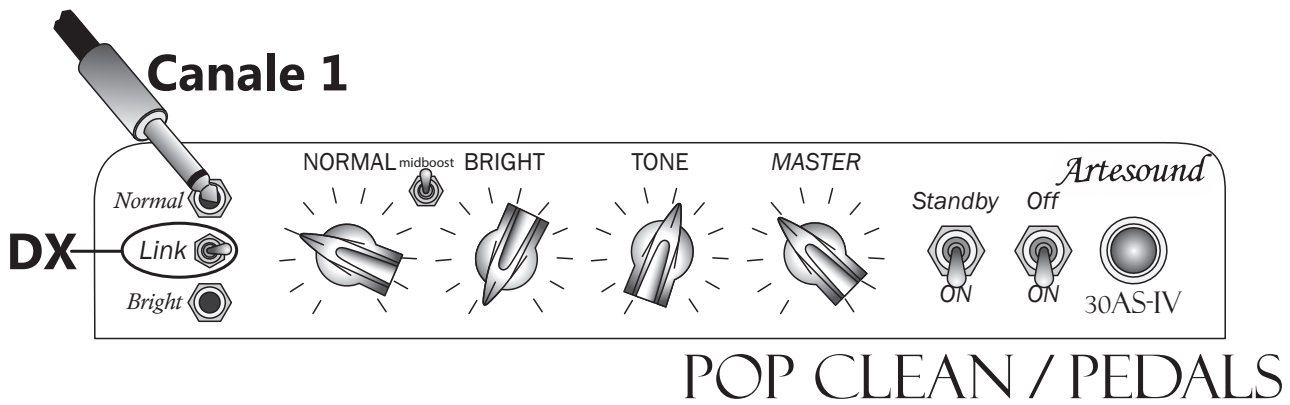
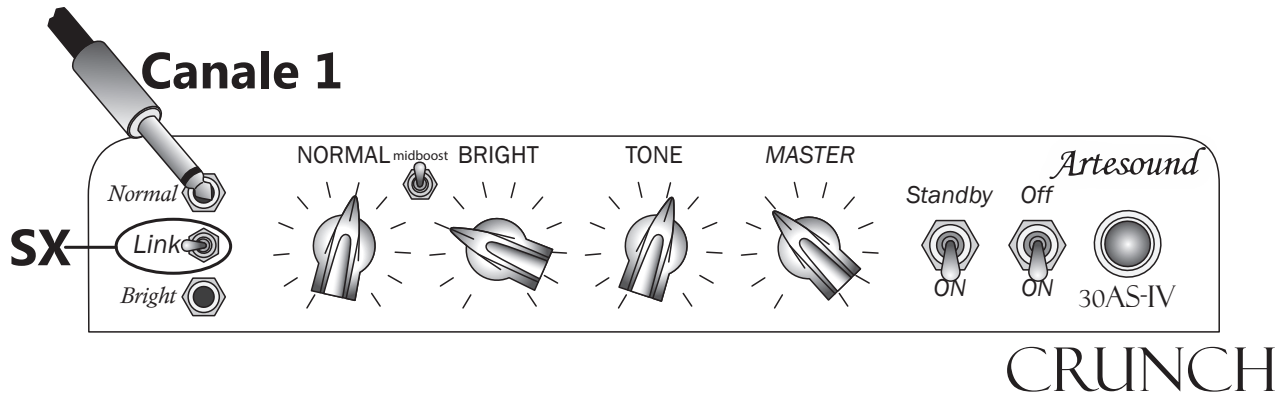
* Descrizione Midboost switch **Link** (punto 11):

Modella la risposta dei medi. In posizione attiva sarà più facile spingere l'amplificatore in overdrive, mentre in posizione passiva il suono risulterà pulito e cristallino.

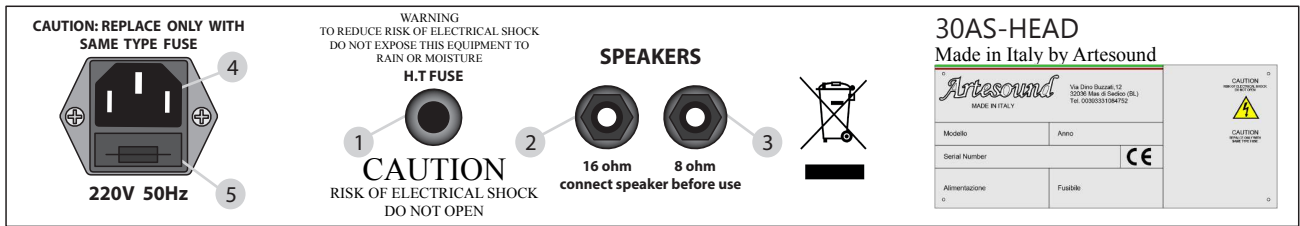
A pagina 6 di questo manuale alcuni esempi che vi aiuteranno a trovare il vostro "sound"

3.2 Esempi equalizzazione

In questa sezione troverete alcuni esempi di equalizzazione con relativo "sound" risultante. Il sound descritto in ogni esempio è puramente indicativo e può variare anche in base allo strumento utilizzato.



4 Pannello posteriore



Descrizione:

- 1) Alloggio fusibile H.T. **IMPORTANTE:** sostituire esclusivamente con fusibile dello stesso tipo
- 2) Uscita casse 16 ohm*
- 3) Uscita casse 8 ohm*
- 4) Presa per cavo di alimentazione (in dotazione) da collegare alla rete elettrica
- 5) Alloggio fusibile. **IMPORTANTE:** sostituire esclusivamente con fusibile dello stesso tipo

* **ATTENZIONE:** Usare una uscita alla volta.

5. Specifiche tecniche targhe di identificazione

Potenza di uscita: 30W con 5881, 16W con 6V6

Pannello di controllo: ingresso Normal e Bright, link switch, volume Normal, volume Bright, midboost, Master.

Valvole: potenza 5881 o 6V6.

Preamp: 2X12AX7

Alimentazione: GZ34

Fusibile generale 1.6A 250V Slo-Blo.

Cabinet: multistrato in betulla con ricopertura in tolex rosso o nero.

Dimensioni: L cm48 P cm23 H cm24.

Peso (Kg): 12.

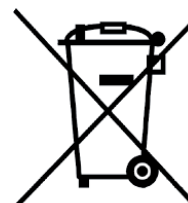
Condizioni ambientali: 10°-40°C, 30-90% di umidità senza condensa.

Dotazione: Cavo alimentazione, manuale d'uso.

A causa della continua evoluzione dei prodotti, le caratteristiche ed il disegno di questo modello possono subire variazioni senza preavviso.

Targhe di identificazione

Il 30AS-HEAD è dotata di una targhetta di identificazione su cui sono riportati gli estremi identificativi del dispositivo e i principali dati tecnici relativi alle alimentazioni.



ATTENZIONE

PER SALVAGUARDARE L'INTEGRITA' DI TUTTI I COMPONENTI DEL DISPOSITIVO E' INDISPENSABILE RISPETTARE I DATI TECNICI RIPORTATI SULLA TARGHETTA.

La targhetta di identificazione riporta anche la marcatura CE.

6. Garanzia

Le norme di garanzia, elencate integralmente nel contratto d'acquisto, hanno valore soltanto se l'amplificatore viene impiegato nelle condizioni di uso previste.

Fatta esclusione per gli interventi di manutenzione descritti alla **cap. MANUTENZIONE** ed eseguiti con le procedure indicate, qualsiasi riparazione o modifica apportata all'amplificatore dall'utilizzatore o da ditte non autorizzate determina il decadimento della garanzia.

La garanzia non si estende ai danni causati da imperizia o negligenza nell'uso dell'amplificatore, o da cattiva od omessa manutenzione.

I prodotti da noi venduti sono coperti da garanzia per quanto riguarda l'amplificatore alle seguenti condizioni:

- 1 La garanzia è valida per un periodo di 3 (tre) anni.
- 2 La Ditta produttrice si assume l'impegno di sostituire a propria discrezione le parti mal funzionanti o di errata fabbricazione, solo dopo accurato controllo e riscontro di cattiva costruzione.
- 3 Sono sempre a carico del compratore le spese di trasporto e/o spedizione.
- 4 Durante il periodo di garanzia i prodotti sostituiti diventano di proprietà del produttore.
- 5 La garanzia non comprende danni derivanti da un'eccessiva sollecitazione come ad esempio l'utilizzo del prodotto dopo la constatazione di un'anomalia, dall'utilizzo di metodi d'esercizio non adeguati nonché dalla mancata osservazione delle istruzioni d'uso e manutenzione.
- 6 Il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà che dovessero sorgere nella rivendita o nell'utilizzo all'estero dovuto alle disposizioni in vigore nel Paese in cui il prodotto è stato venduto.
- 7 Si escludono dalla garanzia le parti soggette ad usura, quali valvole, connettori, potenziometri, cavi di alimentazione e cavi di interconnessione.
- 8 La garanzia decade se l'apparato viene aperto e/o manomesso, anche parzialmente.

Avviso: qualora di ritenesse necessario l'utilizzo della garanzia, Vi preghiamo di indicare i seguenti dati:

- 1 Tipologia
- 2 Data di acquisto (presentazione del documento di acquisto)
- 3 Descrizione dettagliata del problema

ARTE SOUND di Romano De Carlo

Via Dino Buzzati, 12 - 32036 Mas (Belluno)

e-mail: info@arte-sound.com **web:** <http://www.arte-sound.com>

7. Funzionamento, Manutenzione e pulizia

Possibili problemi e relative soluzioni



PERICOLO

L'ACCESSO ALLA PARTI CHIUSE O PROTETTE DEL 30AS DEVE ESSERE EFFETTUATO SOLTANTO PER OPERAZIONI DI MANUTENZIONE E SOLTANTO DA PERSONALE AUTORIZZATO.

Funzionamento

Colegare il cavo di alimentazione alla presa IEC posta sul pannello posteriore, prestando attenzione a che tensione e frequenza di rete corrispondano a quanto riportato sull'etichetta posta a fianco della presa stessa.

Inserire la spina nella presa a muro.

Inserire il Jack della chitarra su una delle entrate presenti nel pannello superiore.

Accendere l'interruttore Power posto sul pannello superiore (l'accensione della spia sul pannello superiore indica la presenza di rete).

Regolare il volume ed equalizzare secondo proprio gusto.

Stupirsi per il nuovo sound...!

Manutenzione e pulizia

Il 30AS-HEAD non necessita di alcuna manutenzione ai circuiti interni.

Per la pulizia del contenitore in legno massiccio è sufficiente un panno di cotone pulito e leggermente umido. La vernice è resistente ai normali prodotti di pulizia, ad eccezione dei solventi aggressivi (benzine, acetone, diluenti in genere, etc.).

Possibili problemi e relative soluzioni

Di seguito sono riportati alcuni problemi che potresti incontrare utilizzando il 30AS-HEAD. Alcuni casi sono di semplice risoluzione mentre altri richiedono l'intervento da parte di personale specializzato o del costruttore. Non esitare a contattarci per qualsiasi dubbio. Siamo a tua disposizione per risolvere insieme ogni problema.

Artesound declina ogni responsabilità per errato uso dell'amplificatore 30AS-HEAD.

Il 30AS-HEAD non si accende (la luce spia è spenta). Controllare la presenza di rete nella presa di alimentazione. Controllare il cavo di alimentazione. Controllare il fusibile inserito nella presa IEC posta sul pannello posteriore. Se il 30AS-HEAD ancora non si accende, contattare Artesound.

8. Sostituzione fusibili

Gli unici fusibili accessibili all'utente sono quelli contenuti nei porta-fusibile posti uno nella presa di alimentazione IEC sul pannello posteriore e l'altro (H.T. Fuse) ricavato direttamente nel pannello posteriore.

Per sostituirli, disconnettere prima di tutto il cordone di alimentazione, quindi estrarre il porta-fusibile aiutandosi con un cacciavite e, in caso di interruzione, sostituirlo soltanto con un tipo identico.



ATTENZIONE

SOSTITUIRE IL FUSIBILE ESTERNO SOLO CON UN ALTRO IDENTICO PER CORRENTE, DIMENSIONI E TIPO D'INTERVENTO. SE, DOPO UNA PRIMA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE SI DOVESSE INTERROMPERE NUOVAMENTE, NON TENTARE UNA SECONDA SOSTITUZIONE MA SCOLLEGARE L'AMPLIFICATORE DALLA RETE E CONTATTARE ARTE SOUND.



PERICOLO

NON TENTARE MAI DI SOSTITUIRE IL FUSIBILE CON L'AMPLIFICATORE COLLEGATO ALLA RETE ELETTRICA.

9. Importanti avvertenze di sicurezza

La politica ambientale di Artesound limita al minimo indispensabile l'utilizzo di materiale inquinante (piombo, solventi, etc.). Secondo l'attuale legislazione comunitaria, è necessario smaltire il 30AS-HEAD in accordo con le locali normative in materia di smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici. Per nessuna ragione abbandonare il prodotto nell'ambiente: azione, questa, perseguibile penalmente, nonché fonte di inquinamento a lungo termine. In caso di ulteriori dubbi circa lo smaltimento, contattare Artesound.



ATTENZIONE

AL FINE DI NON INCORRERE IN RISCHI DI FOGORAZIONE E/O FERITE E' NECESSARIO SEGUIRE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI RIPORTATE NEL MANUALE E NELLE NOTE SEGUENTI.

Non aprire per nessun motivo il contenitore metallico. La rimozione del coperchio superiore o lo smontaggio di qualsiasi altro pannello comporta l'esposizione dell'operatore a tensioni potenzialmente pericolose. Per gli interventi all'interno, rivolgersi solo a Artesound e a personale tecnico qualificato.

Non rimuovere alcuna vite sui pannelli esterni dell'apparato.

Non esporre l'apparato a pioggia, spruzzi d'acqua, umidità eccessiva, vapore, polvere, particelle metalliche o di qualsiasi altro materiale che possano penetrare all'interno dei fori di areazione.

Non introdurre nella presa posteriore dell'apparato altri oggetti all'infuori dell'apposita spina.

Non esporre l'apparecchio a fonti di calore.

Non esporre l'apparato a vibrazioni o scosse eccessive durante il funzionamento.

Al momento dell'installazione o dell'utilizzo in locali caldi e umidi a seguito di immagazzinamento o trasporto a temperature molto basse, è possibile la formazione di condensa all'esterno e all'interno dell'apparato. E' quindi indispensabile aspettare che tale condensa scompaia prima di accendere l'apparecchio.

Utilizzare sempre cavi di alimentazione a norma ed integri. In particolare, non interrompere mai il conduttore centrale delle spine o delle prese collega a terra di protezione l'involucro metallico

